

## Zajęcia muzyczne rozwijające kreatywność uczniów

Scenariusz zastosowany podczas realizacji Projektu pn.: „Wsparcie szkół podstawowych w Gminie Wizna”, współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podlaskiego na lata 2014-2020.

uczestnicy: uczniowie kl.4a

nauczyciel prowadzący: Barbara Borawska

### Cykl pod hasłem „Wielcy muzycy i my młodzi twórcy”

Scenariusz zajęć (2 godziny)

Temat: Kompozytor – kto to taki?

CELE:

- przybliżenie kultury muzycznej i rozbudzanie w dzieciach potrzeby kontaktu z muzyką artystyczną,
- zapoznanie z elementami wiedzy o twórcach i wykonawcach muzyki, bazując na piosenkach odpowiednio dobranych tematycznie,
- rozwijanie wrażliwości słuchowej, wzrokowej,
- rozwijanie poczucia rytmu, tworzenie akompaniamentu rytmicznego,
- uświadamianie uczniom ich potencjału twórczego i pozwalanie na spontaniczne działanie,
- wdrażanie do współpracy w grupie i rozwijanie wrażliwości na potrzeby innych,
- rozwijanie umiejętności skupienia uwagi i koncentracji,
- doskonalenie umiejętności planowania własnych działań,
- wyzwalanie pozytywnych emocji i satysfakcji z efektów pracy twórczej,
- zachęcanie do samodzielnego rozwijania zdolności i umiejętności muzycznych w przyszłości.

METODY:

- podające – pogadanka z analizą, odczyt, objaśnienie
- problemowe i aktywizujące – dyskusja,,
- praktyczne – śpiew, gra, ćwiczenia rytmiczno-ruchowe,

- eksponujące – film, pokaz, słuchanie,

#### FORMY:

- praca indywidualna, grupowa.

##### Przebieg zajęć:

1. Praca z tekstem – kto tworzy muzykę; tworzywo jakim się posługuje; jakie umiejętności posiada?
2. Film „Kompozytor – kto to taki?”
3. Wielcy mistrzowie muzyki – infografika – analiza, rozmowa.
4. Piosenka „Gdy Chopin grał”. Odpowiedź na pytanie: jakie formy muzyczne (rodzaje utworów) tworzył F. Chopin? (poszukiwanie informacji w tekście 1 i 2 zwrotki).
5. Książka o F. Chopinie. Wypowiedzi na podstawie ilustracji. Niektóre fakty z życia.
6. Piosenka „Panie Janie Sebastianie”. Śpiew i wypowiedzi na temat J. S. Bacha. Oglądanie zapisu nutowego utworów tego kompozytora.
7. Słuchanie utworów fortepianowych granych przez nauczyciela.
8. Ćwiczenia w zapisywaniu rytmów . Tworzenie - spontaniczne melodie do podanych rytmów. Realizacja ruchem.
9. „Zawód kompozytor - rozmowa z Krzesimirem Dębskim” – określenie zadań kompozytora na podstawie filmu.
10. Twórcy muzyki filmowej – w jaki sposób powstaje muzyka filmowa? Rozmowa na temat ulubionych ścieżek muzycznych ze znanych filmów.
11. Utwory muzyki klasycznej w filmie „Fantasia” – oglądanie fragmentu animacji – Taniec strusi, Taniec flamingów.
12. Śpiew piosenki „Gdy Chopin grał”, zabawa rytmiczno-ruchowa „Dyrygent” - Podsumowanie zajęć.

Uczniowie z zaangażowaniem pracowali podczas zajęć, wykazywali się zdolnościami muzycznymi, wymieniali się własnymi doświadczeniami w zakresie obcowania z muzyką. Kilkoro uczniów rozwija swoje talenty w szkole muzycznej lub podczas zajęć wokalnych. Tematyka zajęć była więc trafnie dobrana i zgodna z zainteresowaniami uczniów tej właśnie klasy.